**Interviewopdracht Kunst Algemeen, Massacultuur vanaf 1950**

**Doel**:

Erachter komen hoe twee personen die je kent, leefden tussen hun 15e en 25e. Je wilt er vooral achter komen, wat zij **gemerkt en persoonlijk beleefd hebben van alle aspecten van de naoorlogse cultuur** die in het boek en in de lessen aan de orde zullen komen.

**Werkwijze:**

* kies **twee volwassen personen** (> 50jaar) van verschillende leefstijl.
* maak een afspraak met hen voor een interview en informeer hen over het doel van het interview.
* verzin vragen die ertoe leiden dat je een **goed beeld krijgt van het leven van de geïnterviewde personen tussen hun 15e en hun 25e** en zet die vragen op papier.

(denk aan: wonen, school/werken, culturele interesse, financiële middelen, muziek- en filmsmaak, televisieherinneringen, feesten, gebruik “genotmiddelen” etc.).

* ga de betreffende personen interviewen. Je kunt ze ieder apart je vragen stellen, maar je kunt ook kiezen voor een dubbelinterview.
* vergeet niet goed **door te vragen** bij vage of niet-informatieve antwoorden. Vraag voorbeelden!
* werk je interviews uit in een **verslag**. Geef daarbij een korte introductie van de geïnterviewde personen, eventueel met foto’s.
* schrijf **een nawoord** waarin het volgende aan de orde komt:
1. de culturele verschijnselen die in de interviews genoemd worden. Probeer de verschijnselen te koppelen aan wat in hoofdstuk 1,2 en 3 over de massacultuur van ART History aan de orde komt.
2. wat jou in de antwoorden het meest getroffen heeft.
3. de belangrijkste overeenkomsten en verschillen tussen het leven van de geïnterviewde personen als adolescent en jouw leven als adolescent.

**Beoordeling:**

* **inhoud**: kwaliteit van de vragen, diepgang van de interviews (doorvragen!), verwerking van de antwoorden, kwaliteit van het nawoord.
* **verzorging:** vormgeving, netheid, taalgebruik.

**NB: Verslagen waarvan bij het lezen al snel duidelijk wordt dat er onvoldoende aandacht besteed is aan stijl en spelling, worden ter revisie teruggegeven en moeten binnen 24 uur opnieuw worden ingeleverd.**

Het interviewverslag moet uiterlijk op **donderdag 25 oktober aan het begin van de les** ingeleverd worden. Voor elke dag dat je te laat bent met inleveren wordt 1 punt van het cijfer afgetrokken.